



100
HOTEL ITALIANI
architetture.design

In copertina: l-suite Hotel - Arch. Simone Micheli



RICCARDO DELL'ANNA
EDITORE

STUDIO SCAU

ESPERIA PALACE HOTEL

Zafferana Etnea (CT)



Studio Scau Srl | Acireale (CT) | www.scau.it

Progettazione e direzione dei lavori: Ing. Arch. Angelo Vecchio, Ing. Angelo Di Mauro, Arch. Concita Santo, Geom. Alfio Cavallaro | Collaboratori: Luca Urso, Angelo Patanè, Rosa Strano, Antonella Vriz | Progettazione Impianti: Sicula Impianti Srl | Facciate ventilate: Ing. Giovanni Pane | Foto: Moreno Maggi
Esperia Palace Hotel: www.esperiapalace.com

The Esperia Palace project, suspended between the Mount Etna and the Ionian Sea, was almost dictated by the elevations and the geomorphological situation of the land. The composition of buildings on two floors around a square courtyard is based on the contrast of pure elementary geometric shapes with tactile use of materials and strong primary colours.

One of the main features is the conference hall that lies beneath the courtyard: a large empty space of double volume, dominated by a ceiling which holds above it, a pool of water with transparent crystalline bottom that lets the light filter through.

L'abitengo è realizzato su terrazzamenti a forte pendenza, guarda alla montagna e al mare. L'edificio si sviluppa in una composizione di volumi puri a due piani, inserendosi nel paesaggio nel rispetto delle condizioni geomorfologiche. Questi, si scagiano, a diverse quote, su terrazzamenti attorno ad una corte quadrangolare, aperta sul paesaggio. I volumi si distaccano dal suolo, con grandi logge aggettanti o siti pilots. Il linguaggio minimalista è qualificato metricamente solo dall'uso per contrasto di materiali e colori. Una pensilina a sbalzo segna l'ingresso principale e predomina sul prospetto, proiettando all'esterno lo spazio di accoglienza interno della reception. Un'ampia sala convegni, situata sotto la corte panoramica, occupa il grande vuoto a doppia altezza, chiuso in copertura da una vasca d'acqua, il cui fondo trasparente lascia filtrare la luce. Il sistema delle logge contrasta il piano delle restanti porzioni architettoniche. Il basamento in pietra lavica è a volte scandito nell'organizzazione dei vuoti dalla penetrazione di volumi secondari che ne incominciano le bucaure. La SPA si proietta verso l'esterno attraverso grandi pareti vetrate e nel raddoppio della piscina. Paesaggio e ambiente progettato si fondono nella sistemazione esterna del parco-giardino e nell'organizzazione dei suoi terrazzamenti in pietra lavica e dei percorsi.

